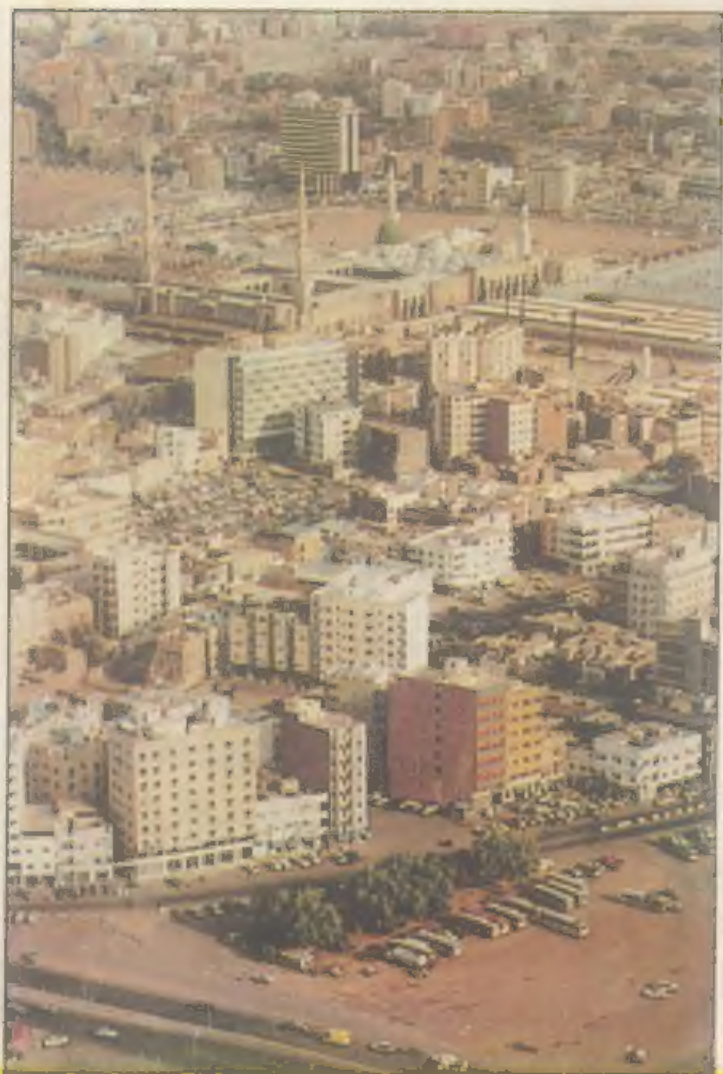


ماہنامہ نعت اللہ پور

کافی کی نعت



ماہنامہ "نعت" لاہور

کا آئدہ (نومبر ۱۹۸۵ء) شمار

غیر مسلموں کی نعت گوئی

کے موضوع پر اشاعت خصوصی کی حیثیت سے شائع ہو گا
اس میں ۲۲ غیر مسلم شعرا کا نعتیہ کلام شامل ہے
مرافقہ تحقیق - ناظمی فراموش تذکرہ
صفحات چار سو بائیس (۲۲۲)

شتر حضرات ۵ - اکتوبر تک اشتہارات بھجوا دیں

اہم اعلان

یہ اشاعت خصوصی سادہ ڈاک سے نہیں بھیجی جائے گی۔ ازراہ
کرم ۳ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال فرمائیں تاکہ یہ رجسٹرڈ ڈاک
سے بحفاظت آپ تک پہنچ سکے

ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۸ اکتوبر ۱۹۸۵ء شمار

کافی کی نعت (حصہ اول)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:
پروفیسر رفیق احمد شاہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر:
شہناز کوثر

نظم نگار:

مینبر: شہناز محمود

قیمت ۵ روپے (فی شمار)
۱۰ روپے (نہ سالانہ)
عرب ملک کے لیے: ۱۰۰ روپے

پبلشر: راجا رشید محمود

پبلیشر کیپوزنگ: نعت کیپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالجبار، بک بائڈنگ ہاؤس ۳۸ - اردو بازار، لاہور

انٹرنیشنل میسجر سرٹیفیکٹ نیو شمال مار کالونی - ملتان روڈ

(ن ۳۶۳۶۸۳ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰)

کیوں؟

ایڈیٹر نعت کی خواہش تھی کہ "کلیات کافی" مرتب ہو جس میں ان کا مقام نعتیہ کلام جمع ہو کر بحسن نعت تک پہنچ جائے لیکن وسائل کی کمی نے اس کی اجازت نہیں دی۔ البتہ کافی کا کچھ نعتیہ کلام قارئین کرام کے ذوقِ نعت کی نذر کیا جا رہا ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہو گا کہ کافی کتنے اچھے اور کتنے بڑے نعت گو ہیں۔۔۔۔۔ اور نعت کے موجودہ دور میں ان کا یہ کلام سامنے نہ ہو نا واقعی بڑا المیہ تھا۔۔۔۔۔ زیرِ نظر تالیف اس کے ازالے کی ایک کوشش ہے۔

قوموں کی زندگی محسنوں کی زندگیوں کی مرہون بنتی ہے
 زندہ قومیں اپنے محسنوں کو صفات تاریخ میں زندہ رکھتی ہیں، اور ان کی زندگیوں
 سے سبق سیکھتی ہیں، راویاتی ہیں
 مگر کیا ہم زندہ قوم کہلانے کے حق دار ہیں؟

ہمیں معلوم ہے کہ جنگ آزادی میں کس کس نے جان کا نذرانہ پیش کیا تھا؟ کس کس کی جائیدادیں ضبط ہوئی تھیں؟ کس کس کو مجبور درجائے شہر کی سزا کاٹنا پڑی تھی؟ اس دوران میں کون کون شہید ہوا تھا؟

ہمارا ماضی سے رشتہ قائم ہے یا ہم اس رشتے سے بڑی ہونے کا عملی اعلان کر چکے ہیں؟

ہم میں سے کس کس کو یاد ہے کہ کفایت علی کافی ہمارے محسن ہیں۔ ان کی محبت ہمیں حرز جاں ہونا چاہئے!

اس لئے بھی کہ انہوں نے انگریز حکومت کے خلاف فتویٰ دیا "اس فتوے کی مسلسل تفسیر و تبلیغ میں گئے رہے" جنرل بخت خاں "نواب بخو خاں" مولانا احمد اللہ اور دیگر مجاہدوں کے شانہ بشانہ جہاد میں شریک رہے۔ انہیں بغاوت کے جرم میں مراد آباد کے چوک میں پھانسی چڑھا دیا گیا۔

اور اس لئے بھی کہ وہ آقا و مولا حضور حبیب کبریا علیہ التہیہ و التسلیم کے ایسے مع
خواں تھے کہ ان کے ایسے شاعر تھے جنہوں نے دل کی زبان میں قرآنی کی جنہوں نے
محبت سرکارِ - الصلوٰۃ والسلام کے بغیر اپنی زندگی کے ایک لمحے کی تمنا نہیں کی
نے والوں نے انہیں "سلطانِ نعت" کہا۔ لیکن سلطنتِ نعت میں دینا تے پھرنے
والے کہتے ہیں جنہیں سلطانِ معکم و محترم کا نام آتا ہے

ہماری اس بے خبری کو تاریخ کیا نام دے گی؟
اپنے شاندار ماضی سے بے تعلق رہ کر ہم کب تک زندہ رہیں گے؟

آئیے! کافی کی نعمت پڑھیں
آئیے! کافی کو سلام عقیدت پیش کریں
اپنی زندگی کا ثبوت دیں

سے پہلے آگرہ میں بھی رہا اسی لیے تذکرہ "مکملین بے خزاں" میں ان کا ذکر ہے۔ جبکہ عشرت رحمانی کہتے ہیں کہ "مولانا کافی ۱۸۵۷ء کے اوائل میں آگرہ میں جہادِ حقیت کے اکابر و رہنماؤں حضرت احمد اللہ شاہ اور دیگر حضرات کی مجالس میں برابر شریک ہوتے رہے۔ جنگِ آزادی کے آغاز کے ساتھ ہی مجلسِ مجاہدین کے مشورے کے مطابق دہلی تھنڈ آئے۔ پہلے بریلی رہے اس کے بعد رام پور ہوتے ہوئے مراد آباد پہنچے۔ ہر جگہ جہادِ حقیت کی سرگرمیوں میں بڑے جوش و خروش سے عملی حصہ لیا۔ مراد آباد میں نواب محمد الدین عرف نواب بکو خاں، مولانا وہاب الدین صاحب اور دوسرے رہنماؤں کے ساتھ شریک کار ہو کر انقلابی سرگرمیوں اور محرکہ آرائیوں میں مصروف رہے۔ جب اڑیاں وطن کے لشکر نے پہلی یلغار کی تو مولانا کافی بھی ان کے ساتھ تھے۔ آزاد قومی حکومت کے قیام کے بعد مولانا کفایت علی کو "صدر الشریعہ" بنایا گیا۔ مولانا روزانہ مجاہدین کو احکامِ شرع کی تلقین کرتے اور ہر جمعہ کی نماز کے بعد مولانا وہاب الدین صاحب کے ساتھ مل کر مساجد میں جہاد کی تقویت کے لیے وعظ کرتے۔

آزاد حکومت کے قیام کے دوران مولانا کافی آٹولہ اور دوسرے علاقوں میں لٹوئی جہاد کی تبلیغ اور انقلابی تنظیم کے لیے دورے کرتے رہے اور جگہ جگہ انہوں نے عوام میں اپنی پُر اثر تقریر و منظوم رجز خوانی سے روحِ عمل پھونکی (۸)۔

پروفیسر محمد ایوب قادری لکھتے ہیں کہ "مولانا کافی نے نشر و اشاعت کا خوب کام کیا۔ لٹوئی جہاد کی نقول آپ نے دوسرے مقامات پر بھیجوائیں بلکہ بعض مقامات پر خود گئے۔ قبضہ آٹولہ ضلع بریلی میں خاص اسی مقصد کے لیے گئے (۹)۔

آٹولہ سے بریلی آئے (۱۰) اور نواب خاں بہادر خاں اور امام الجہادین مولانا سرفراز علی کے ساتھ انقلابی مجالس میں شریک ہو کر محورے کرنے کے بعد جہلِ بخت خاں کی قیادت میں لشکرِ آزاد کے ساتھ مراد آباد واپس آ گئے اور یہاں صفِ آوا کر مجاہدین میں پیش پیش نظر آتے رہے۔ مراد آباد میں دوسرے انقلابیوں کے علاوہ "خاص طور پر شیخ افضل صدیقی، شیخ بشارت علی خاں اور مولانا سبحان علی ان کے ساتھ رہنماؤں میں شامل تھے۔" (۱۱)

جہلِ بخت خاں کی فوج مراد آباد سے گزر گئی تو نواب رامپور نے پھر مراد آباد پر قبضہ کر لیا۔ پھر شہزادہ فیروز شاہ کا گزر مراد آباد سے ہوا تو ریاست رامپور کی فوج کو سخت زکِ انقلابی پڑی۔ لیکن جہلِ جونس کی آمد کی خبر معلوم ہوتے ہی شہزادہ فیروز شاہ نے میدان چھوڑ دیا۔ ۲۵ اپریل ۱۸۵۸ء کو ریاست رامپور کے اہلکاروں نے مراد آباد کا انتظام جہلِ جونس کے سپرد کر دیا۔ (۱۲) مولانا کافی چار پانچ روز دہلی پر رہے لیکن جہادِ حقیت و عشق نے انھیں چلانے بیٹھنے دیا اور جوش و خروش میں پھر بارہا نکل آئے۔ آخر ۳۰ اپریل مطابق ۱۲ رمضان المبارک ۱۲۷۷ھ کو گرفتار کر لیے گئے (۱۳)۔

انگریزوں نے مولانا کفایت علی کافی کو گرفتار کیا تو سزائیں شروع ہوئیں۔ جسم پر گرم گرم استری پھیری گئی۔ زخموں پر تنک پر تنک صابن چھڑکی گئی۔ اور آخر کار اس عاشقِ رسول ﷺ کو بر سرِ عام چوک مراد آباد میں آتشِ دار پر لٹکا دیا گیا (۱۴)۔

پروفیسر ایوب قادری لکھتے ہیں "..... پھانسی کا حکم ہوا۔ مولانا کافی نے یہ حکم سننے ہی خوشی کا اظہار کیا اور جب مولانا کو پھانسی دینے کے لیے لے جایا گیا تو مولانا کافی نہایت بلند آواز سے اپنی تازہ نزل پڑھتے ہوئے جا رہے تھے.....

مولانا کفایت علی کافی کو جیل مراد آباد کے پاس مجمعِ عام پھانسی دی گئی اور وہیں تدفینِ محل میں آئی" (۱۵)۔

مولانا محمد عمر نعیمی مراد آبادی کہتے ہیں کہ شہادت کے قریب ۳۵ برس بعد مولانا کافی کی قبر کھل گئی تھی۔ دیکھا تو جسم دینا کا ویسا تھا۔ مولانا محمد عمر نعیمی کے بتا شیخ کرامت علی فیکیدار نے جسم کو دوسری جگہ مقبہ جیل میں منتقل کر کے دفن کر دیا (۱۶) امداد صابری مولوی حفیظ الدین مراد آبادی کے حوالے سے اس کی تردید کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ایک سڑک بدھ کے بازار سے لٹائی جا رہی تھی۔ مولانا کافی کے مزار کا نشان نمایاں نہیں تھا۔ مزدور نے جب پھاڑا چلایا تو مولانا کی پٹلی پر لگا اور وہ نظر آئی۔ انگریز انجینئر نے احقر کا قبر کو درست کروا دیا اور سڑک کا رخ بدل دیا جس کی وجہ سے سڑک میں ٹیڑھا پن پیدا جاتا ہے۔ مولانا کافی کی قبر کچری سرائے مویشی خانے کے سامنے ہے اور اسی قبر میں جسم مبارک ہے۔ اسے کہیں اور منتقل نہیں کیا گیا (۱۷) لیکن ڈاکٹر پروفیسر محمد ایوب

قادی کی تحقیق یہ ہے کہ "قبر عقیل تاجوز محفوظ ہے" (۱۸)۔

مولانا کفایت علی کافّی کے علم و فضل کے حوالے سے لکھا گیا کہ وہ تمام علوم عقیدہ و عقیدہ میں ہمارے کامل رکھتے تھے، خصوصاً "علم طب" صرف و نحو اور شاعری و ادب وغیرہ میں کمال حاصل تھا۔ (ڈاکٹر) پروفیسر محمد ایوب قادی نے دیوان کافّی "ہمارے غلام" (شائیکہ تریڈی کارڈو معکوم ترجمہ) "سیم جنت" (چمل احادیث کا ترجمہ و تفسیر) اردو مشقوی (شیان فرودس) حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کے رسالے "ترغیب الہی سعادت" متعلق یہ فضائل درود پاک کا اردو مشقوی میں ترجمہ) اور مشقوی چیل دربار رحمت کا ذکر کیا لیکن نمونہ کلام نہیں دیا۔ البتہ مولانا پچاسی گھر کو جاتے ہوئے جو اپنی نازہ غزل بلند آواز سے پڑھ رہے تھے اس کے چھ اشعار نقل کئے اور لکھا کہ ہمیں یہ پوری غزل مولوی غلام علی الدین صاحب نعیمی مراد آبادی کی حمایت خاص سے ملی ہے (۱۹)۔

"جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)" میں محمد ایوب قادی نے مولانا کافّی کی شاعری کے بارے میں لکھا۔ "مولانا کافّی کی فقید شاعری کو ایک خاص مقام حاصل ہے۔ شیخ مسدی علی خاں ذکی مراد آبادی سے تلمذ حاصل تھا۔ منصف نظم میں نعت گوئی بڑا سخت میدان ہے جہاں افراط و تفریط کی ذرہ برابر گنجائش نہیں۔ مولانا کافّی اس امتحان میں نہایت کامیاب اترے۔ مولانا کی زبان نہایت صاف، شستہ اور انداز بیان نہایت مؤثر ہے۔ مولانا کافّی کا دیوان طبع ہو چکا ہے۔ مولانا کافّی کے صرف دو شاعروں کے نام معلوم ہو سکے۔ جہاں مراد آبادی اور اکبر مراد آبادی (۲۰)۔

مولانا کافّی کی وہ آخری غزل جو انھوں نے پچاسی کے لیے جاتے ہوئے پڑھی۔
-- ظاہر ہے کہ ان کی کسی کتاب میں شامل نہیں ہے۔ شفیق بریلوی نے "ارمغانِ نعت" میں ان کی یہی غزل شامل کی (۲۱)۔ اس غزل کے تین اشعار میں سرکار رحمۃ اللہ علیہ کا ذکر مبارک ہے مطلع یہ ہے:

کوئی گل باقی رہے گا نے جن رہ جائے گا
پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دین حسن رہ جائے گا
پروفیسر سید یونس شاہ اور ڈاکٹر ریاض مجید نے ان کی کچھ نعتوں کے اشعار نمونہ

کلام کے طور پر نقل کیے ہیں (۲۲) لیکن بد قسمتی سے نعت پر لکھی گئی کسی کتاب یا کسی انتخابِ نعت میں میرے مرتبہ انتخابِ نعت "نعت کائنات" (۲۳- الف) اور "نعتش" کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نمبر کو چھوڑ کر (۲۴- ب) ان کی کوئی نعت آج تک شائع نہیں ہوئی جبکہ انھوں نے زندگی بھر فقیر کبیر اور ان کی مختلف کتابوں میں آٹھ حضور سرور انام علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعریف و ثناء میں ہزاروں اشعار موجود ہیں۔

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حضور رحمت ہر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے الطالبِ کربانہ کے باعث ہمیں یہ اعزاز نصیب ہو رہا ہے کہ کافّی کی کچھ نعتیں قارئینِ کرام کے ذوقِ علمی کی نذر کریں۔

کفایت علی کافّی مراد آبادی شہید (رحمت اللہ تعالیٰ علیہ) کی شخصیت اور شاعری کے بارے میں عبدالغفور نسّانی نے تذکرہ "نعت شعرا" میں لکھا "کافّی تخلص" مولوی کفایت علی مراد آبادی صاحبِ علم و فضل و زہد و ورع ہیں۔ بیشتر اشعار ان کے حمد و نعت میں ہوتے ہیں۔ (۲۳) پروفیسر محمد ایوب قادی اور پروفیسر سید یونس شاہ نے لکھا ہے کہ نسّانی کے علاوہ حکیم غلام قطب الدین پائمن اکبر آبادی نے "کاشف بے غزاں" میں اور عبدالحق صفادہ ایوبی نے تذکرہ "شمسِ سخن" میں کافّی کا ذکر بڑے گرانقدر الفاظ میں کیا ہے۔
خورشید مصطفیٰ رضوی نے لکھا۔ "نظم و نثر میں آپ کی بے شمار (۲۴) تصانیف ہیں جن میں سیم جنت، خیابانِ فردوس اور داستانِ صادق وغیرہ مشہور ہیں (۲۵) پروفیسر محمد ایوب قادی نے ہمارے غلام "سیم جنت" اور مشقوی چیل دربار رحمت باری (۲۶) کے ذکر کے ساتھ آخر میں یہ بھی لکھا ہے کہ مولانا کافّی کا دیوان طبع ہو چکا ہے (۲۷) پروفیسر قادی نے تاثر دیا ہے کہ مولانا کافّی نے بیچ بیت اللہ اور زیارتِ روضہ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں جو مشقوی لکھی ہے وہ اور ہے لیکن یہ تاثر درست نہیں ہے۔

عشرت رحمانی نے ہمارے غلام "سیم جنت" (انھوں نے "خیابانِ فردوس" کا نام نہیں لکھا) ذکر کیا ہے) مولود ہمارے یہ کلام لیا ہے اور لکھا ہے کہ "چند اور مشقویاں بھی آپ کی تصانیف میں شامل ہیں" (۲۷)۔

ڈاکٹر اسماعیل آزاد لکچروری نے کافی کی تصانیف میں قبیل درباری شمس کریم علیہ شریف مولوی ہارویہ اور ہمارے غلط کا ذکر کیا ہے۔ دیوان کافی کا جس (۳۹) پروفیسر سید یونس شاہ نے صمیم جنت ہمارے غلط خیالیان فردوس مشغی قبیل درباری کریم علیہ شریف مولوی ہارویہ کا ذکر کیا ہے اور "دیوان کافی" سے نمونے کے اشعار نقل کیے ہیں۔ نیز لکھا ہے کہ "مولانا کافی کا ایک مختصر معراج چمکے مطبوعہ مجمع العلوم کھٹو کا تھا ہے۔ اس میں شیخ سعدی کے ایک شعر کو تفسیر کیا گیا ہے۔ یونس شاہ نے اس کا پسلا اور آخری بند بھی نقل کیا ہے (۳۰)۔

ڈاکٹر ریاض مجید لکھتے ہیں۔ "دیوان کافی سے الگ داستان صابق جذبہ عشق مشغی قبیل درباری کریم علیہ شریف مولوی ہارویہ ہمارے غلط صمیم جنت خیالیان فردوس بھی کافی کی یادگار تصنیفات ہیں (۳۱)۔

راقم الحروف (راہار شید محمود) کے پاس "مجموع خیالیان فردوس صمیم جنت قصیدہ نعتیہ" ہے جو مطبع ملی نول کشور کانپور میں طبع ہوا۔ آخری صفحہ (۸۷) پر ماہ وین طباعت اکتوبر ۱۸۸۳ء درج ہے اور "صمیم جنت" کے آخر میں (صفحہ ۵۹ پر) اکتوبر ۱۸۸۳ء تحریر ہے۔

اس مجموعے میں پہلی دو منظومیاں حضرت کفایت علی کافی شہید کی ہیں اور تصانیف نعتیہ نظام امام حمید کے۔ "خیالیان فردوس" مجموعے کے صفحہ ۲ سے ۱۹ تک ہے۔ یہ مشغی حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمہ اللہ کے رسالہ "ترغیب اہل سعادت" کا ترجمہ ہے جس میں درود پاک کے فضائل و فوائد بیان کیے گئے ہیں۔ جا بجا نعتیہ غزلیں بھی شامل ہیں۔ مشغی مد کے سات اشعار کے بعد ۵۳۵۔ اشعار پر مشتمل ہے جس میں سبب تالیف بھی بیان کیا گیا ہے (۳۲)۔

"صمیم جنت" صفحہ ۲۰ سے ۵۹ تک ہے۔ اس میں چالیس احادیث مبارکہ ان کا منظوم ترجمہ اور تشریح درج ہے۔ "صمیم جنت" بھی مشغی ہے جس کے ۵۳۹ اشعار ہیں۔ اس میں ۲۸ اردو نعتیں، ۳۱ فارسی نعتیں اور ۳ مناجاتیں ۹ مناقب اور ایک غزل ہے۔ نیز منقبت کے ۸۶۔ اشعار مشغی کی صورت میں ہیں۔

"ہمارے غلط" شامل ترمذی کا منظوم اردو ترجمہ ہے۔ شامل کے عربی متن کے

ساتھ مشغی کی صورت میں یہ ترجمہ ۳۲۰۰ سے زائد اشعار کے علاوہ ۹۔ اردو اور ایک فارسی نعت پر مشتمل ہے۔ بڑے سائز کے ۵۳ صفحات پہلے میں نے جو نسخہ دیکھا وہ ۵۳۵۳ء میں دوسری بار چھپا تھا (۳۳) بعد میں صاحبزادہ محمد نجف اللہ ٹوری مستم دارالعلوم حنفیہ فریدہ بکسر پور ضلع اوکاڑہ نے مجھے پہلے نسخے کی عکس نقل سنا کر دی جس کے قطعہ تاریخ سے ۵۳۵۸ء تاریخ نقلی ہے۔ کتب مکتبہ صمیمہ چوکی حسن خاں شیش محل مراد آباد نے شائع کی۔ ہمارے غلط کے پہلے دو اشعار یہ ہیں:

دکھا دے مجھ کو اے غلامی معبود
نہی مجھ کے واسطے اب راہ مقصود
بیان شافی و کافی عطا کر
عاشق خوان جبکہ مصطفیٰ صلی علیہ وسلم

پروفیسر سید یونس شاہ اور پروفیسر محمد ایوب قادری نے "دیوان کافی" کا ذکر کیا ہے لیکن یہ نہیں لکھا کہ کہاں سے چھپا کب چھپا کتنے صفحات پر مشتمل ہے اس میں کتنی نعتیں ہیں۔ البتہ ڈاکٹر ریاض مجید نے جو نسخہ دیکھا وہ مطبع ابوالعلا حیدر آباد دکن سے ۱۳۲۷ھ میں شائع ہوا (۳۴)۔

محمد خطا تائش قصوری (استاذ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور) کے پاس "دیوان کافی" کے جس نسخے کی قلمی نقل ہے وہ سید حسین تاجر کتب حیدر آباد دکن نے ابوالعلائی پرہس سے محرم ۱۳۳۳ھ میں چھپوا کر شائع کیا تھا۔ مولانا تائش قصوری نے اپنے طالب علمی کے دور میں یہ نقل کی تھی اس لئے اس میں بعض الفاظ غلط ہیں بعض مصرعے وزن میں نہیں ہیں۔

مجھے معلوم ہوا کہ علامہ اختر شاہ بھٹنوری نے بھی "دیوان کافی" نقل کر رکھا ہے۔ ان کی حیات میں دو چار مرتبہ ان سے بات ہوئی لیکن مجھے وہ نقل نہ مل سکی۔ اب وہ تو لاہور پیارے ہو گئے ہیں۔ ان کے ذخیرہ کتب سے عزیز محترم محمد کاشف بٹ نے اس نقل کی فوٹو لیٹ مجھے لا دی ہے۔ اس میں بعض جگہ پر پانی پڑنے سے کچھ اشعار پڑھے نہیں جاتے۔ لیکن یہ وہی نسخہ معلوم ہوتا ہے جو تائش قصوری نے نقل کر رکھا ہے۔

”دیوانِ کافی“ کے جس نسخے سے راقم السطور نے استفادہ کیا ہے، اس کے سرورق پر یہ عبارت تحریر ہے:

”ہر محفلِ خانی کون و مکان و جہنم و ملک زمین و فلک
بزمِ افقِ مود و خلائق اطراف و اکناف بہ سنی دانی

دیوانِ کافی

محرّم ۱۳۳۳ھ

بہ حسبِ تمام بہ حسنِ اہتمام سید حسین تاجر کتب، گلزارِ حوض، حیدر آباد دکن
مطبع ابوالعطائی گلزارِ حوض حیدر آباد دکن میں طبع ہوا۔

دیوان کے آخر میں یہ تحریر ہے:

”الحمد للہ کہ دیوانِ کافی تاریخ ۳۰ محرم ۱۳۳۳ ہجری روزِ جمعہ بعد نمازِ جمعہ شتم ہوا۔
اس کی رجسٹری دفتر نظام سرکار میں تمام سید حسین تاجر کتب، گلزارِ حوض، حیدر آباد دکن
ہو چکی ہے۔“

میں نے ان دونوں نسخوں کو سامنے رکھ کر ”کافی کی نعت“ مرتب کی ہے۔ ایک تو
یوں اس کی حیثیت ”مقدمہ اول“ کی ہے کہ اس میں دوسری نعتیہ منظومات شامل نہیں۔
پھر نعتیہ غزلوں کے حوالے سے بھی یہ مکمل نہیں ہے کیونکہ جو نسخہ ڈاکٹر ریاض مجید کے
پیش نظر رہا ہے، وہ بعد کا مطبوعہ ہے اور ”مضافہ شدہ“ ہے۔ انہوں نے کچھ ایسی نعتوں
کے آکاؤ کا اشعار بھی بطور نمونہ اپنے مقالے میں درج کئے ہیں جو میرے سامنے نہیں
ہیں۔

”دیوانِ کافی“ مطبوعہ ۱۳۳۳ھ میں نعتیں بھی ہیں، حمد و مناجات بھی ہے، مناقب
بھی ہیں اور یہ سب منظومات روغظوں کی اہسانی ترتیب سے ہیں۔ میں نے ”کافی کی نعت“
کو موضوعات کے لحاظ سے مرتب کیا ہے۔ ”کافی کی نعت“ میں ان نعتوں کو بھی شامل کر لیا
گیا ہے جو ”خیابانِ فردوس“، ”نہیم جنت“ اور ”ہمارے غلہ“ میں ہیں اور میرے پیش نظر نسخہ
”دیوانِ کافی“ میں نہیں ہیں۔ ایک نعت ”تجربہ شعرا“ سے ملی ہے۔ حاشیے میں ضروری
تصریح بھی کر دی گئی ہے۔ ”کافی کی نعت“ میں کافی کی آخری تحقیق شعر (جس کے تین

اشعار نعتیہ ہیں) بھی شامل ہے۔

۱۔ الکفایت علی کافی شہید (علیہ الرحمہ) کا مختصر معراج نامہ جو مجمع العلوم کھنڈ کا
شائع کردہ ہے، میرے سامنے نہیں البتہ ”مجموعہ دیوانِ لطف“ سرپائے رسول اکرم
معراج نامہ منظوم اور غزل و نعتیہ قصائد میں بھی ”معراج نامہ منظوم“ ہے
جس کا عنوان ہے: مشن مستحسن برجلِ معراج آنحضرت ﷺ تصنیف مولوی کفایت
علی صاحب نقض کافی۔ اس میں پانچ بند ہیں (۳۵) کی پانچ بند۔ پھر ”دیوانِ کافی“
میں روایہ الف، ر، م، ہ میں نکھرے ہوئے ملے ہیں۔ راقم نے اسے اہلی کی صورت میں
پیش کیا ہے۔

بعض نعتوں کا ایک آدھ شعر ملا ہے۔ یہ مکمل نعتیں فی الحال ہمارے سامنے
نہیں۔ ایسے اشعار ”چند اشعار نعت“ کے عنوان سے شامل کر دیے ہیں۔
امام نعت گویاں مولانا احمد رضا خاں بریلوی، مولانا کفایت علی کافی کی غزلیں بہت
پسند کرتے تھے، ان کو سلطانِ نعت کہتے تھے (۳۶)۔

مکا ہے میرے پوتے دین سے عالم
ہاں نذر شیریں نہیں تھی سے بیم
کافی سلطانِ نعت گویاں ہے رضا
ان شاعرِ کمال میں دایمہ اعظم (۳۷)
پرداز میں جب دھجوا شہر میں آؤں
تا عرش پرداز گلزارِ رسا میں جاؤں
مضمون کی بدولت تو میتر ہے رضا
کافی کا دیو دل کہاں سے لاؤں (۳۸)

وسائلِ میر ہوئے تو سلطانِ نعت گویاں مولانا کفایت علی کافی مراد آبادی شہید رحمہ اللہ
تعالیٰ کے ”کلیاتِ نعت“ کی تدوین و اشاعت کا اہتمام بھی ہو گا۔ ان شاء اللہ!

حواشی

۱۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) مطبوعہ کراچی۔ ۱۹۷۶ء

۲۔ خورشید مصطفیٰ رضوی۔ جنگ آزادی الحادہ سو ستون۔ مکتبہ برہان، دہلی۔ اپریل ۱۹۵۹ء / عشرت رحمانی۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ مطبوعہ لاہور۔ ۱۹۸۲ء / صدیق قریشی۔ محمد۔ جنگ آزادی کے مسلم مشاہیر۔ مطبوعہ لاہور۔ دسمبر ۱۹۸۶ء

۳۔ یونس شاہ، پروفیسر سید۔ تذکرہ نعت گو زبان اردو۔ جلد اول۔ ص ۳۷۷ (پروفیسر سید یونس شاہ نے پروفیسر ایوب قادری اور اہل اہل صابری کے مضامین، تذکرہ گلشن بے غراں، تذکرہ سخن شعرا اور تذکرہ شجر سخن کے حوالے سے بات کی ہے، یہ اپنی کتاب کے حوالے سے اشعار بھی نقل کئے ہیں لیکن عنوان میں نام "مہدالطاف مراد آبادی" لکھا ہے جو غلط ہے۔ ڈاکٹر اسماعیل آزاد، قیصری نے بھی لکھا ہے۔ "آپ کا نام عبدالحق اور حقس کافی ہے۔" اردو شاعری میں نعت۔ جلد اول۔ ص ۳۴۰)

۴۔ ترجمان الہی سنت (ماہنامہ) کراچی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء نمبر۔ ص ۶۶ (مضمون "مولوی سید کلاکت علی کافی" اور "پیش قدمی")

۵۔ عشرت رحمانی۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۴۶

۶۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۹

۷۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۴۶

۸۔ ایضاً۔ ص ۳۴۶، ۳۴۷

۹۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) ص ۵۳

۱۰۔ خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں۔ "بہ نواب رام چار نے مراد آبادی جیسے کرنا چاہا تو آپ خان بہادر سے امداد لینے کے لئے اولہ ہوتے ہوئے بریلی پہنچے۔ آپ ہی کی فراہم کردہ ۱۵۱ مات پر ہجرت خان رام چار اور مراد آبادی آئے تھے۔ مولوی کلاکت علی ان کے ہمراہ تھے۔" (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ مطبوعہ دہلی۔ ص ۳۳۳، ۳۴۵)

۱۱۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۴۷ (خورشید مصطفیٰ رضوی لکھتے ہیں کہ "مراد آبادی کے انقلابی رہنما ہجرت کی خفیہ تیاریاں ایک عرصے سے کر رہے تھے۔ سرکردہ رہنماؤں میں مولوی دہان الدین عرف مولوی متو، مولانا کافی، مولانا سید عالم علی اور چند دیگر علاوہ خاصا پیش پیش تھے۔ (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ مطبوعہ دہلی۔ ص ۳۴۶) پروفیسر محمد ایوب قادری نے بھی لکھا۔ "مولوی کلاکت علی

کافی نے فوجی جہاد کی دشمنیت میں خوب کام کیا" (جنگ آزادی ۱۸۵۷ء واقعات و شخصیات۔ ص ۵۷)

۱۲۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۳، ۵۴

۱۳۔ جنگ آزادی کے نامور مجاہدین۔ ص ۳۴۷

۱۴۔ ترجمان الہی سنت (ماہنامہ) کراچی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء نمبر۔ ص ۶۸

۱۵۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۳، ۵۴

۱۶۔ ۳۔ سلم کراچی۔ اپریل ۱۹۵۷ء۔ جنگ آزادی نمبر۔ مقالہ "کافی سید" از محمد ایوب قادری

۱۷۔ اہل صابری۔ ۱۸۵۷ء کے مجاہد قمر۔ مکتبہ شاہراہ دہلی بحوالہ "تذکرہ نعت گو زبان اردو"۔ جلد اول۔ ص ۳۸۷

۱۸۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات) ص ۵۳

۱۹۔ ایضاً۔ ص ۵۵

۲۰۔ ایضاً۔ ص ۵۳

۲۱۔ شفیق بلخی (مرتب)۔ ارمغان نعت۔ مطبوعہ کراچی۔ طبع سوم۔ ص ۳۴

۲۲۔ یونس شاہ، پروفیسر سید۔ تذکرہ نعت گو زبان اردو۔ جلد اول۔ ص ۳۷۷ / ریاض محمد "ڈاکٹر۔ اردو میں نعت گوئی۔ ص ۳۰۸

۲۳۔ اقب۔ راماد رشید محمود (مرتب)۔ نعت کاغذ۔ جنگ پیشرو لاہور۔ ۱۹۸۳ء (امانات سخن کے اخبار سے حجم انتخاب نعت۔ جسے سارے کے ۸۶ صفحات۔ جسوط تحقیقی مقدمہ)۔ ص ۲۷

۲۴۔ نقوش۔ رسول (مرتب)۔ نمبر۔ جلد دوم۔ ص ۵۷

۲۵۔ عبدالحق شاعر۔ سخن شعرا۔ کتاب کی پہلی اشاعت ۱۹۷۹ء (اکتوبر ۱۹۷۹ء) کی یکسی نقل۔ مطبوعہ لاہور۔ از پرنس اردو اکادمی "مکتبہ"۔ ص ۳۸۵

۲۶۔ بدھستی سے ایسے چمکے گئے حضرات جو تحقیق کے حوالے سے بھی معروف ہیں، انھوں نے اشتہار میں احتیاط نہیں برتتے۔ خورشید مصطفیٰ رضوی کا مولانا کافی کی تصانیف کو "بے شمار" کر دینا انہی ہی بے احتیاطی ہے۔

۲۷۔ خورشید مصطفیٰ رضوی۔ جنگ آزادی ۱۸۵۷ء۔ مطبوعہ دہلی۔ رمضان ۸۷۳ھ / اپریل ۱۹۵۹ء ص

☆---☆ حیرت جلیل جیل شاد ---☆

جو حق بجائے خدائے جہاں ہے
زبان و دہاں میں وہ طاق کماں ہے
لکھوں وصف کیا اپنے بنیم خدا کا
کیا اس نے انعام و احسان کیا
ہم سے کیا اس نے موجود ہم کو
دیا غلت زندگی ہم کو
عطا کر کے علم و خرد و فہم و بینش
بشر کو کیا زیور آفرینش
کہاں تک کہ کوئی نعمت شامی
کہاں تک کہ کوئی اوصاف باری
کہے کوئی تشریح و تفصیل کیا
کہ عاجز ہے یاں عقل تشریح خدا
بھلا کس کو مقدر حیر خدا ہے
حیر حیر حیر حیر کی جا ہے

یہ جو "راہِ کافی" میں نہیں ہے۔ شہری "ملیاہن فردوس" کا سر آغاز ہے۔

☆---☆ حیرت جلیل جیل شاد ---☆

اچھا! آپ کے الطاف ہے
یاں کب ہوں کوں گر لاکھ میں کد
فقط میں کیا اگر افراد عالم
قلم اشعار کے لے کر ہوں ہام
سند کی بناویں گر سیاق
یاں ہوں نہ الطاف الہی
ہر اک احسان اس کا ہے بدل ہے
ہر اک انعام فیض لم بدل ہے
ہر اک بندہ ہے ربین فضل باری
کے طاق کہے نعمت شامی
ہے کیاں یوں تو گو مخلوق عالم
دلین خاص اک رحمت میں ہیں ہم
وہ رحمت کیا؟ وجود مطلق ہے
نور الہی فر انہما ہے
سزاوار خطاب پاک لولاک
ہوا جن کے قدم سے فجر اللاک
مجھے شیریں زبانی دے اچھا!
کہ ہوں مصوفو نعمت مطلق ہے
طاعت شعر میں کہی جاپتا ہوں
ملیلاں حرب کا خاک پا ہوں
نصاحت ہو "نخن" میں یہ دعا ہے
نصیب حرب سے دل سخن کا ہے
لے میرے سخن کو فیض ارشاد
تجلی احمد ~~مطلق~~ و اولاد ایجاد

۱۔ "مبارک علیہ" (مکرم ترجمہ شاکل تفسیر) کا آغاز ان اشعار حمید سے ہوا ہے

دُعا

ہر داس دل کا دُعا یا رب

رحمت سے کر عطا یا رب

عظیم خلیل نبی رسول کریم ﷺ

ہو اجابت دہی دعا یا رب

دہی مشکیں روا یا رب

اور یہ بھی تری جناب میں ہے

اب کلمات کی التجا

پیارے حبیب ﷺ کے صدقے

ظفا کو بھی بخشوا یا رب

اے رحیمو! یہ ہے

ہو مہی ہو اگر خلا

مومنوں روزگار کافی

نعت اوصاف مصطفیٰ ﷺ یا

دُعا

مجھے راست راہ یا اللہ

دہوں کج نگاہ یا اللہ

عظیم خلیل نبی ﷺ ام ﷺ

بخش میرے گناہ یا اللہ

آخر تک ہو میرے نصیب

و ایمان کی چاہ یا اللہ

اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ!

محمد ﷺ کو بھی رسول کوں

ہو تو گدہ میں بھی وقتہ موال

میرا پشت و پناہ یا اللہ

شاہد گواہ یا اللہ

آں احمد نبی ﷺ کے صدقے سے

ہو مرا دہاں یا اللہ

برائے صحابہ و حضرت ﷺ

مرا عز و چاہ یا اللہ

بحر حیاں کے جوش سے بھی نہ ہو

میری کشش چاہ یا اللہ

درد و سلام

اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ!

اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ!

اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ!

اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ! اللہ!

..... بات

یا الہی! حشر میں خیر الوری ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 رستہ عالم جناب مصطفیٰ ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! ہے کی دن رات میری التجا
 روزِ حشر شاخِ روزِ جزا ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! جب قہرِ نیرِ آئے کتاب
 اس سزاوارِ ظاہرِ دانشی ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! حشر میں نیچے روانے ہر کے
 تیرے ساداتِ فخرِ انبیاء ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! کُل کے اور بھی بے شکم گزر
 دھکیرِ بیکساں آں پیرا ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! جب عملِ میزان میں ٹٹنے لگیں
 تیرے اعلیٰ فہمِ الانبیاء ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! جب قیامت میں صفیں بدلتے لگیں
 اہل بیتِ جہنمی آلِ عباس ~~سے~~ کا ساتھ ہو
 یا الہی! طفیلِ نعتِ مصطفیٰ ~~سے~~ میں رہا
 جسم و جاں میں جب تک میری دعا کا ساتھ ہو
 بعد مرنے کے بھی کافی کی ہے یارب دعا (۱)
 دفترِ اشعارِ نعتِ مصطفیٰ ~~سے~~ کا ساتھ ہو

۱۔ "نیم جنت" میں مصرعوں جو:

بعد مرنے کے بھی ہے کافی کی یا رب! یہ دعا

..... بات

پلو نہیں د پلو ناں ہے
 ملاک کو اکب کا رجن و بشر کا
 وہ غلامِ محبوبِ روزی رسل ہے
 دے اپنے محبوب ~~سے~~ کو وہ مراتب
 کہ تعریف سے ان کی قابو نہاں ہے
 کہا مومنوں سے کہ یہ حکم سن لو
 نبی ~~سے~~ کا خدا اس کا صلوات خواں ہے
 ملاک بھی ہیں ان کو تسلیم کرتے
 وہ ایسا نبی ~~سے~~ میرا ہا عزو نفس ہے
 سلام اور صلوات بھیجو تم ان (۱)
 کہ حکمِ خدا تم کو اے مومنان ہے
 پس اب مومنو! کافی خست جاں کا

۱۔ "نیم جنت" میں مصرعوں جو: "سلام اور صلوات تم بھی نہ کیجئے۔"

۲۔ "شعر مومنوں کا کافی" میں بھی ہے۔

میں سے بہتر

تختِ مولد پہ رکھا جس نے قدم آج کی رات
نے کیا جس کا نظم آج کی رات

نہجِ کلا ہر و چچ نکٹا پہ کر
آیا کس دھوم سے وہ شہزادہ آج کی رات

مولدِ صاحبِ لولاک میں ہیں گرم طراز
انہی حور و طالع ہو ہم آج کی رات

میں سے بہتر

ولادتِ نبوی ~~میں~~ کا جہاں میں ہے شہو

ہیں آج دھوش و طہر مژدہ رساں
بشق و غریب زمین و ناں میں ہے شہو
ہوئے ہیں وقتِ کلا عیاں بہت اعجاز
کہ ان کا آج تلکِ دلس و جاں میں ہے شہو
نہیں پہ کر گئے اورنگِ فضاں کے ہون
تمام کشورِ نوشیرواں میں ہے شہو
وہ سو ہو گئی دیر و مکاں میں ہے شہو

نورِ مولدِ خیر الوری ~~میں~~ کی اے کافی
نہیں پہ دھوم ہے بلخ جہاں میں ہے شہو

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

دُحْم ہے ہر سو کہ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

بیتِ سواتِ فخر انجیا ~~پیدا ہوئے~~

واہ کیا قسمت گنہ گاروں کی یاد ہو مکی

داسے اس کے ہو ایسے مقدس ~~پیدا ہوئے~~

بیتِ پستی ہوگی عاقبت ہوا دینِ شری

جب سے فتح انجیا بدنامی ~~پیدا ہوئے~~

نہا کی دہر نہاں جن و ہر خود و ملک

دستِ مرسل جابر مصطفیٰ ~~پیدا ہوئے~~

پادشاہِ دین و دنیا مرجعِ شہاد گوا ~~پیدا ہوئے~~

مقدائے انجیا مشکل کشا ~~پیدا ہوئے~~

چارہ چارگان و سب کسوں کے دلگیر

مصطفیٰ خیر الوری ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

☆---صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم---☆

الانجیا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

سُتِیَ لَیْلَیْہِ ۱۰۰

بیتِ سواتِ مجھ پر خدا ~~پیدا ہوئے~~

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

مر کے مل چاہئے اے اہل رولا یاں آقا

میر تو اب سے ہشاک بنا یاں آقا

مرش سے فرشتے تک اللہ رے ہر گز

ہم کہیں کا عجب فر ہوا یاں آقا

میں فرستو میلاو نی عقی نقی

ہم سمجھتے ہیں شفاعت کا صلا یاں آقا

نہوں نے اپنا ہاتھ نہ اٹھایا تھا

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

دورِ غم سے دل مرا ہو جائے خالی انیث
دیکھ لوں مگر دوزخِ عالی کی جالی انیث

ہے یہی حرمِ مرا اس سینہٴ صدِ جاگ کا
ہے یہی کافی علاجِ اندلی انیث

خاص محبوبِ خدا سلطانِ عالی ~~انیث~~

سج تک پیدا ہوا تم سا نہ ہوے گا بھی
آپ ہیں سرورِ راضی بے مثالی انیث

یہ دل پڑھو ہے مدت سے تاراجِ خزاں
ظلم سے نکشو ہمارے تارِ عالی انیث

آرند ہے یہ دورِ دولت پہ تیری رات دن
.....

سنتِ نبویہ علیہ السلام ---

دُخیراں ~~انیث~~ فراد
یکس ~~انیث~~ فراد

دورِ دل نے دورِ عزائی مجھے
اے طیبِ مہاں ~~انیث~~ فراد

.....

.....

.....

☆ --- سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

مجھ کو شوق ہے کیا ہے دُوبِ مینے کا فراق
ہر شام روز و شب مینے کا فراق

میں بھی ہو چراغِ شب مینے کا فراق
کر ہمیں شکل کو آسماں اے کہیم کارماز
جانِ کلّیٰ اب مینے کا فراق

☆ --- سَلِّ اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

اے عکسِ ناؤں ہے تو شوقِ غم کو ام

بھرنے دے ہیں وہ دن بحرِ مینے کے قریب
آہِ درد! وا دریا! حیرتا وا حیرتا!
کاش کہ میرا بھی ہوتا مگر مینے کے قریب
ایک دم دم میں اگر ہا ہے خدائے روزگار
از کے بچے کلّیٰ سطر مینے کے قریب

--- سنی مذہب ---

حضرت ~~علیہ السلام~~ چ لاکھ بار درود

درود اور ہے شمار درود

ہم کو چھٹا خدا

درود دم دم اور بار

جائے درود کی قیمت

حب دوتر شاہوار درود

با اوب اور با

درود خلی کل میں نوں مری

سے بہر ہے اے ہزارا درود

راستہ جان ہے

درود میں' کور میں' قیامت میں

ہک دایر تمسار درود

جو محبت نبی ~~علیہ السلام~~ ہے

درود چاہے اس کو بار

☆ --- صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم --- ☆

جرم کی دوا

دوا صحت کیمیا

عبادات

ایک
کرت

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

ہدفِ محمد پڑھے جو درود اور شلوات (۱)
نہ ہوئے کیونکہ اُسے بارِ دوزخی سے نجات

کما خدا نے پڑھو مومنو نبی ﷺ پہ درود
بس اب ہمیں تو یہ درود درود ہے طاعات

گر آرد لے قبول دعا ہو اے لوگو
ہدفِ محمد پڑھو تم درود ہر اوقات

دعا کے ساتھ نہ ہوئے اگر درود شریف
نہ ہوئے شرکِ بگن بھی ہر دور حاجات

قبولیت ہے دعا کو درود کے باعث
یہ ہے درود کہ ثابت کرامت و برکات

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

درود شریف

درود شریف

نے کیا درود

سے پڑھا درود

ہوئیں اس کی

درود شریف

خاص محبوب خدا فتح رسالت ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پر سلام
 میں رحمت شریف روز قیامت ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پر سلام
 نبین عالم آرا لوح محفوظ شرف
 خیا پر نور سیمائے سیادت پر سلام
 خدایا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ
 نور کے چشمہ کے اسرارِ کفایت پر سلام
 چشم پر ابد بینہ ہے سورہ صلوٰ کا
 دونو ابدے مبارک کی شہادت پر سلام
 وصف جن آنکھوں کا قول اُنْقَلِبْ اِلَیَّ
 اس کمالِ زمیں بارغِ زہادت پر سلام
 حکیم مَلَوَ اَحْمَدُ اَلْبَصَرَ ہے موم چشم شریف
 اس سوزائے دل میں بصارت پر سلام
 محبوبِ دُخُو حضرت ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ سحرِ الوارِ فب
 رُوعِ اقدس مطلعِ صبحِ صداقت پر سلام
 اُس لبِ جاں بخش کے حُسنِ چشم پر درود
 اس رُوِ دُخُو کی لعابِ برکت پر سلام
 واہ کیا اُنْقَلِبْ سے قُرمیں ماہِ مد کھوے کیا
 آپ ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کے اعجازِ انکسوتِ شہادت پر سلام
 خدایا حُسنِ سراپائے جنابِ مصطفیٰ ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~
 اس لافِ اس صامت اس وجاہت پر سلام
 عرض کیجئے کائناتِ مشتاق ہر لیل و نهار
 صاحبِ لولاک سلطانِ شہادت ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پر سلام

سلی بندہ کی دعا

نی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ تم پہ بار بار سلام
 عدد اور ہے شمار سلام
 روزِ اول سے لے کے م پہ اب
 آپ ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پر روزِ سو ہزار سلام
 معراج میں خدا نے کیا
 محبوب ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پر شہاد سلام
 یہ بھی فحوا ہے آپ ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ کی خاطر
 بچے کر کردہ بار سلام
 اہل بیت پر صلوات
 مدح دار دار سلام
 سہر جان بخش کے جواب کا ہے
 مجھ سے عاصی کو انتقاد سلام
 عرض کرتا ہے یا رسول اللہ ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~
 کائناتِ خستہ و زوار سلام

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

جس نے حضرت **علیؓ** کا وسیلہ دوستو حاصل کیا
 میں یہ کہتا ہوں کہ وہ دارالامان میں آ گیا
 رحمت اللعالمین **علیؓ** جس روز سے پیدا ہوئے
 اور ہی اک فیض کا عالم جس میں آ گیا

فیض انوارِ قدیم **علیؓ** کبریا **علیؓ** سے
 نور کا عالم زمین و آسمان میں آ گیا

علیؓ جس نے اس میں آ گیا

صورِ تنہا **علیؓ** ہا اس نعم جہاں میں آ گیا
 جب کہیں کائنات **علیؓ** حوضِ کوثر **علیؓ** کی
 آئینہ کوثر سا دہن **علیؓ** خواں میں آ گیا

☆---صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم---☆

گو ترقی پہ جمال میر کمال ہوئے
منہ تو دیکھو کہ ترے منہ کے مقابل ہوئے
یہ کیا سامنے کر آپ ~~میں~~ کے آئے خورش
دوائے نور سے جلتا اُسے حاصل ہو
کیا یہ خورشید کہ خورشید قیامت ہو اگر
دوبد آپ کے رہتا اُسے مشکل ہوئے (۱)
شانِ اہلال پہ آ جائیں اگر وہ
کس کو طاقت ہے کہ اس وقت مقابل
ہاں خوش آتا نہیں جز ذکرِ گلِ عارضِ پاک
نورِ عود ہو یا صوتِ عتارِ ہوئے
ملک دنیا کو وہ کیا خاک میں لے کر ڈال
جو کوئی دولتِ دہار کا ساگل
آو ہواد نہ ہو جائے مرا تار و آو
آو کے ساتھ اگر جذبہ کمال ہوئے
اب تو ہے احب دلی حُسنِ نہ گھبرات
یا ابھی! شہرِ فرقت کس زاکل
لامیں گر آپ ~~میں~~ کی تصویرِ کبیر و سگر
جب گور مری غلہ کی خیل ہوئے

۱۔ "مارِ غلہ" میں مصرعوں پر ہے۔ "آپ ~~میں~~ کے آئے تھا اُسے مشکل ہوئے۔"

سکھائی ہوئی ہے

نہوں میں تصور ہے منہ کی زمیں کا
پہونا ہے ہن خوش نظرِ ظہرِ بریں کا
تارِ شفا پاتے ہیں اُس خاکسرخ شفا سے
تار ہوں اس پاک منہ کی زمیں کا
حُسن کی شبہت پہ ہوئی اللہ یعقوب
اللہ رے عاشقِ سرِ حُسنِ تمکین کا

دریوزہ گر نور ہے اس صاف جبین کا
کیا دلف کوں صاحبِ کوثر ~~میں~~ کی خطا کا
ف "میں" کا

آئینہ ہے اس دمِ کرمِ شہدِ ام ~~میں~~ سے
کالی کو بہت ڈر ہے دمِ باز نہیں کا

سبحانہ سبحانہ سبحانہ

اے رہنما ہیں صاحبِ حوض

برائے شہنشاہِ دہلی

نہی ~~مستوفی~~ شہرِ خدا ہیں صاحبِ

راہِ معراج ہیں صاحبِ حوض

نہ آنے دیں کے قہرِ بابر

برائے آفتاب ہیں صاحبِ

سبحانہ سبحانہ سبحانہ

جس کو خدا نے واصفِ غیر الہی ~~مستوفی~~ کیا

کیا کچھ عطا کیا جسے سب کچھ عطا کیا

ایمانِ مومنین ہے خیرِ محمدی ~~مستوفی~~

کیا کہتے اس کو جس نے کہ ترکِ ولا کیا

غلاتِ وہ جہاں نے کلامِ قدیم میں

رفت کے ساتھ ذکرِ رسولِ خدا ~~مستوفی~~ کیا

اور اس خدائے پاک نے ایمان والوں کو

عزمِ درودِ مصطفوی ~~مستوفی~~ کو عطا کیا

کیا خوش نصیب ہوں گے جو دن رات ہر

اخبارِ عالیِ مصطفوی ~~مستوفی~~ کو شاکر کیا

پیارے ہیں ان کے ہر

سبحانہ سبحانہ سبحانہ

سایہِ مصطفوی ~~مستوفی~~ پر چڑھ درود

نے جزوِ شہرِ انبیا ~~مستوفی~~ کیا

پیارے ہیں ان کے ہر

اللہ نے ہمارا انیس بیٹا کیا

کافی ہزار شکر کہ ربِّ کریم نے

اپنے حبیب ~~مستوفی~~ کے مجھے در کا گدا کیا

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

پھر عشقِ امیرِ مومنینؑ کافی اٹھنا چاہیے
 کہ میں یہ غم تو غم سے نری جانا چاہیے

جبکہ نصیری میں امیرِ کبیرؑ محبوبِ خداؑ
 اخترِ حضرتؑ بھلا پھر کیا چھپانا چاہیے (۱)

دین و ایمان آپ کی اللہ سے ہوتا ہے حصول
 غالبہ ایمان کو ہی باتیں سنانا چاہیے

ہیں کدھر وہ مکرانِ اللہ خیرا بشرؑ
 ہے تیزیوں کو ذرا مجھ تک تو لانا چاہیے

شاید آجائیں طریقِ راستی پر ہے ادب
 دوسرے عشقِ صفتائیؑ کو سنانا چاہیے

جس کو کچھ برا نہیں کُتبِ رسولِ اللہؑ سے
 اس کو بھڑا دعوتِ ایمان میں جانا چاہیے

قوس یہ میرا نہیں قولِ شیرِ ابدارؑ ہے
 خبرِ صلقِ صفتائیؑ کے فرمانے کو مانا چاہیے

کچھ بھی کر دل میں تمہارے خواہی ایمان ہے
 کہ کچھ نہ کر کچھ نہ کر کچھ نہ کر

ہاں و دل قربان کر کُتبِ شیرِ ابدارؑ میں
 منفرت کے واسطے کچھ تو لٹکانا چاہیے

☆---صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم---☆

کچھ نہ کہم کیا دلِ حشر ترپنا لونا
ترپنا ہے فائدہ ہے ترپنا لونا

مُرخِ بِل کی طرح پاں خاک ہے لونے تو کیا
ہاتھ خاکو مینہ ہے ترپنا لونا

جب تک ہام ہو یا رب! جسم و جاں کا ارجا
نستِ حضرت ~~محمد~~ سے رہے میری زباں کا ارجا

صاحبِ لولاک ~~محمد~~ کو پیدا نہ کرتا مگر خدا
کاسے کو ہوتا زمین و آسمان کا ارجا

خوش نہیں آتا ہے کوئی شعر اب اس کے سوا
ہو گیا مہرِ نبی ~~محمد~~ میں مہرِ خواں کا ارجا

صدقہٗ فرقت میں کب تک دیکھے باقی رہے
نادرِ شب گیر سے آہ و نفاں کا ارجا

میں مینہ طیبہ کو چھوڑ کر شیرِ وطن
اس مرادِ آباد سے کتنی کہاں کا ارجا

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

حُبِّ اللہ کی حقیقت کو میں فرماؤں

جس نے یہ خونِ جانِ جہدِ

اپنی اہل کے لئے وہ تو کلامِ حق ہے
نے جو اہلِ بیتِ امیراں (۱) فرمایا (۱)

شہرِ فرقت میں ہوئی عیدِ رنجوں کے
مُڑوہ وصل جو اے سرورِ رواں

رشتہ فرودس ہوا دیرِ کس اے کافی

بب سے یاں سویرِ عالم (۲) نے مکمل بنایا

یہ شعر "نیمِ جنت میں ہے" "وہ اپنی آفتاب میں نہیں ہے۔"

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

ہے بشارتِ شہرِ فرقت کے گرفتاروں کو
اور مُڑوہ ہے تہِ ہجر کے پیادوں کو

اس فوجِ طربِ افرا کو سنا کر تم نے
کیا بکدوش کیا غم کے گراہاروں کو
مر نہ تم اہلِ کھاتر کی کفایت کرتے
کن ہر پہنچتا دوزخ کے سزاواروں کو

بب کئی مجیرِ صادق (۳) کی زبان سے یہ خوشی
شہرِ فرقت میں ہوئی عیدِ دلِ انگاروں کو
ذاتِ پاکو شہرِ لورکِ جیہرِ رحمان (۴) کو
کیا وسیلہ ہے شفاتِ کا گنہ گاروں کو

گرچہ قمعائے حضوری کی قہارِ دولت
بھلیں خاص میں حاصل ہوئی مُقتداروں کو
قائیں کو بھی سنا دے وہ فوجِ صادق
جس نے آزاد کیا غم کے گرفتاروں کو

آپ (۵) کا جودِ دیدار ہوا بدیرِ منیر

ی اہلِ یحییٰ شہرِ ختمِ رسل (۶)

عملِ خیر کی تہنِ ہو دیں داروں کو

اپنے محبوب (۷) کی اللہ سے نصیب کافی
کر عا میرے تہنِ اور میرے پیاروں کو

1990

مَنزلِ سرودِ عالم **پیدا** ہوا سارا جس پیدا
زمین و آسمان پیدا کس پیدا مکمل پیدا

نہ ہوتا مگر فردیغِ نورِ پاکو رحمتِ عالم ~~میں~~
نہ ہوتی غفلتِ آدم نہ گزارِ جی پیدا

شر لولاک کے ہاٹ حبیب پاک ﷺ کے ہاٹ
جناب حق تعالیٰ نے کیا کون و مکان پیدا

جمالِ حسن میں رہتا، کمالِ خلق میں رہتا

اُضی کے واسطے توہم اُضی کے واسطے ۔
اُضی کے واسطے کائن کے ہیں انس و جان پیدا

☆ --- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ --- ☆

مژدہ باد اے عاشقانِ خدا خالی حوریں
طالبینِ جنتِ حسن و میل حوریں

ہے اگر سحرِ جنت میں دھارِ حوریں
کیا نصیحت ہے درودِ پاک کی مقلّی
حق تعالیٰ ہم کو بخشے گا میلِ حوریں

شوریدہ سر کب تک لکھے جاوے گا تو
وصفِ حلالِ حوریں و وصفِ خالی حوریں
وصفِ ان کا کچھ جن کے سبب حاصل ہوا
یہ بحالِ حوریں اور یہ کمالِ حوریں

مکتبِ حُسنِ محبوبِ خدا کے سامنے
ایک آدمہ ہے یہ سب حُسن و بحالِ حوریں

عکسِ نورِ مستغنی سے ہوا آراستہ
بلخِ حُسن و حُسنِ حُسن و حُسن

وہ نہ لائے گا بھی کمالِ خیالِ حوریں

☆ --- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ --- ☆

بس کو خیرالوری سے اُلفت ہے
بس دی دوستدارِ نعت

راو معطلی کوئی کے لئے
شر کوئی کی

حُسنِ سرورِ عالم
بارِ رضوانِ ریاض

جو حال ہے نکتہ نبوی
اس کو دونوں جہاں کی

دینِ عالمِ نبوت کو
کیا ہی رحمت ہے حال

کہ مر طالبینِ راو صفا

حُسنِ ہمہ جہت ہمیں تو اے
دین و ایمان کی حقیقت

مشتق احمد سے دل کو راحت ہے
کیا ہی اللہ کی علامت ہے

مگر پتھر ہو آپ کی
کیا ہی دولت ہے کیا ہی دولت

سہیل احمد کی

مشتق احمد سے دل کو راحت ہے
کیا ہی اللہ کی علامت ہے
مگر پتھر ہو آپ کی
کیا ہی دولت ہے کیا ہی دولت
مشتق احمد سے دل کو راحت ہے
کیا ہی اللہ کی علامت ہے
مگر پتھر ہو آپ کی
کیا ہی دولت ہے کیا ہی دولت

☆ --- صلی اللہ علیہ وسلم --- ☆

لکھ کوہوں کو پہلی کیا ہے بشت حاصل
اور اس خرد جاں بخش سے فرمت حاصل

کیا شرف کرو مہیب کو خدا نے بخش
مدتی دل سے جو پڑھے ہو اُسے جنت حاصل

مومن روضہ رضوں کی اگر خواہش ہے
ردو کلمہ کا کہ علقہ کی قوت حاصل

ذکر کلمہ کا محبوب فیض ہے سبحان اللہ
جس سے ہوتی ہے دل و دین کی قوت حاصل

اور میرا سہرا ابد کام دہاندر مومن
صلی اللہ علیہ وسلم خاتمہ روح کو راحت حاصل

اپنے مومن اور کلمہ کے مدد سے کافی

کے

☆ --- صلی اللہ علیہ وسلم --- ☆

جس کے باعث ہوا (۱) جاں روشن

نعت اوصاف مصطفیٰ ﷺ میں
یا الہی! میری زبان
بحر دیگر میں لکھ قزل کافی
ہوے لگی روح اور رواں روشن (۲)

۲۔ "صمیم جنت" میں: شعرا یہ ہے:

شیر رازا میں ان کے قدموں سے
ہو کیا بخش جاں روشن

☆---صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم---☆

جان و دل اس شر لولاک ~~۱۰۰۰~~ پہ قریں کیجے
ان کے قدموں پہ صدق یہ دل و جان

مل کیا چیز ہے اک جاں کی حقیقت کیا ہے
لاکھ جاں فرش رو مقدم جاں

بچ گئے جس کی شفاعت کے سب دوزخ سے
ایسے مجھن کا ادا شکر کس عنوان

وہ سب دولت دہار ہی ہم کو نہ ملی
کہوں نہ اس عمر کو صرف غم (جہاں)

شام فریاں

شدت رنج و محن جرم و گنہ کی خلعت
یا غم و درد کو اعتماد نہ لیں

اب تو اے رحمت عالم ~~۱۰۰۰~~ سہرا اجاز سے آپ
کافی رخت و دل ریش کا دریا کیجے

۱۔ "ضمیمہ جت" میں "صرف غم جہاں" ہے۔

☆---صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم---☆

نہر و صبر سلق کوثر ~~۱۰۰۰~~ سے شیریں کام ہے
ملی کوثر زہین صبح خواں کا نام ہے

نعت و اوصاف جہاد مصلیٰ ~~۱۰۰۰~~ جس میں نہ ہو
وہ لب و دندان وہ کام و وہاں ناکام ہے

تہئے ہے وہب اس میں حیا کا نام ہے

رحمت عالم ~~۱۰۰۰~~ کی اُمت میں ہمیں پیدا کیا
کما مقام فکر غلاق ذوق الاکرام ہے

شہر مقصود کی صورت مجھے یا رب! دکھا

ہم مینو! مجھ کو اپنے کام ہی سے کام ہے

ختم ہے بلکہ دوبر صبح خوانی صبح خواں

یا زہاں محشر ملک یہ مائل و ناکام ہے

کلّٰں ہمار کو صبر جہاد مصلیٰ ~~۱۰۰۰~~

قوتو دل راحت جاں موبہ آرام ہے

☆---صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم---☆

کیا کہوں لے کر فقیرانِ جہان کا تعویذ
نامِ حضرت ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ ہے مجھے حفظِ دامن کا تعویذ

ج تو یہ ہے کہ زباںِ بدی ادا کے
ہو گیا وصفِ نبی ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ میری زباں کا

برخِ غرض و رحمت و رنج و کلفت
دعوتِ پھرتے ہیں وہ لوگ کہاں کا تعویذ

تم چہو صاحبِ لولاک ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ پہ کھرت سے
ہے جب دردِ نساں اور اماں کا

ہم کو بجزِ دردِ درد و صلوات
کافی نہ ملا راحتِ جاں کا تعویذ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

ابنِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کفیلہ کاو امت آپ شفیعِ روزِ قیامت
ہیں ہے حدِ اسلمِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

مظہرِ رحمت، مصدرِ رافت، مخزنِ شفقت، مینِ عنایت
ذاتِ محمد ~~صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم~~ جانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

اس کا لقب ہے 'رضقتو عالم کا وہ سبب ہے
ہے کیا علی شایانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

بہرِ شقائے درد و مصیبت اور برائے رنج و ہلاکت
کافی ہے دربانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دہ حضورِ تبارک نے تکرارِ "نعم شرا" میں یہ اشعار بطور نمونہ درج کئے ہیں۔ ص ۳۵۵

☆ --- صلی اللہ علیہ وسلم --- ☆

نبی ﷺ کی ذات ہے کیا مطہر صلاح و نفع
میل نہیں اُتم صدر صلاح و نفع

کہا ہوا جو کوئی باجوہ سفلی ﷺ کا
ہے اس کے زیرِ نگیں شہر صلاح و نفع

قبولِ حُسنِ عمل کے لئے درود شریف
محبِ طرح کا ہے ذریعہ صلاح و نفع

زبان کی تیغ کا ہے جوہر صلاح و نفع

بہارِ نعتِ مبارک کا یمن ہوا خواص
مکی ہے میرے لئے دفتر صلاح و نفع

لکھا ہے میں نے یہ دواں درجِ ختمِ رسل
کا ہے ہاتھِ عجب گوہر صلاح و نفع

ایسا خدا نے جو کائنات کو مدحِ خوانِ نبی ﷺ

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

درود و رمت و صلواتِ حضرت ﷺ، پڑھا کیجے
جبکہ صفی ﷺ، رات دن سہلِ عمل کیجے

جہاں تک ہو سکے اس موسمِ اقبالِ عالمِ نبی ﷺ کی
صلوات و نعت و حمد و مدح و تحسین و ثناء کیجے

بچو دوستو! فضلِ ثنائے سفلی ﷺ میں
تمامی رنج و راحت شادی و غم کو دبا کیجے

کائناتِ دین و ایمان کی اگر خواہش ہے اسے یاد
خدا کے پاک سے حُسنِ نبی ﷺ کی اتھا کیجے

تمامی دولتِ دنیا اگر حاصل ہو اسے کائنات
پہ شوقِ سرورِ عالمِ نبی ﷺ فدا کیجے فدا کیجے

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

اے صل علیؑ جو دستانہ شہر دیں (۱)
ب تک بھی نہ آئی تھی بھی بات "نہیں" کی

اے صل علیؑ آہر جا سے بھی زور
بات اس لب شیریں دہند

اول وہ کہے آ کے منہ کی زیارت
ہو جس کو طلب روضہ فردوس بریں کی

۱۔ "یہ کافہ" دیوانہ کی مثل میں نہیں ہے

۲۔ "دیوانہ" میں "دیوان" ہے

☆ --- صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم --- ☆

نیرخ صیبر خدا (۱) ہے وہ عالم ترا چاند
کہ جس کے نور سے روشن ہے ہر ستارا چاند

ہے میر درخشاں پہ آفتاب چاند
پیر حسن پہ دئے شریف کے تے
مسا کی گل ہے ادنیٰ سا ایک نارا چاند

جہیں کے نور پہ خورشید لاکہ بار بار
بلالؓ ٹانہ پائے نبیؐ پہ دارا چاند

تک سے کر گیا اس رات میں کنار چاند

پہ چو اشارۃ الکثیر صاحب لولاک (۱)
دوبارہ بحر نہ لک پہ ہوا وہ پارا چاند

پڑی ہے شوق سے تا غرب دھرم اے کافی
کہ آسمان سے ہوئے زمیں آدرا چاند

☆---صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم---☆

رسول اللہ ﷺ کی ہم کو شفاعت کا وسیلہ ہے
شفاعت کا وسیلہ اور رحمت کا وسیلہ ہے

جب زائر کرم ہے کہ ہر انجی و لائی کو
جانب شریع روز قیامت ﷺ کا وسیلہ ہے

بچ کے مومن تم کریں خورشید عشر سے
روائے محمد کے علی رسالت کا وسیلہ ہے (۱)

ہر فصل عذیب زار میں دن رات کتا ہوں
کہ مجھ کو اُس کی باغ رسالت کا وسیلہ ہے

جانب رحمت عالم ﷺ شفیق است مجرم
ہمارے واسطے کافی شفاعت کا وسیلہ ہے

نیم منہ "میں صریح ہے۔" "روائے احمدی ﷺ علی رسالت کا وسیلہ ہے۔"

اک زولہ سا کوشک کسری میں پڑ گیا
پنی جو برق شوکت ابطالہ مصطفیٰ ﷺ

دعویٰ مٹا ہے کانِ جاہر کا گوش کو
مُن کر حدیثِ طویل پُر افصال مصطفیٰ ﷺ

مصطفیٰ

کافی ہے اپنے واسطے "مگر مگر و تکبر
دعائیں کا کے قبر میں تشریف مصطفیٰ ﷺ

☆ --- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ --- ☆

رحمتِ عالم ~~ﷺ~~ سے ہے ایمانِ رحمت کا رسول
بابتِ خیر الوری ~~ﷺ~~ کی ہے شفاعت کا رسول

دائے ذاتِ مہارک صاحبِ لڑاک ~~ﷺ~~ کے
ہے میں قصرِ پھر کاغِ جنت کا رسول

حق تعالیٰ نے دیا ہے خیرِ امت کا خطاب
ہو گیا حضرت ~~ﷺ~~ کے بابت یا اس امت کا رسول

انجمن و افلاک کی بنیاد بھی پیدا نہ تھی
تھائی فہمِ رسالت ~~ﷺ~~ کی رسالت کا رسول

منظورِ فیضِ اتم ہے سرورِ عالم ~~ﷺ~~ کی ذات
وہاں شفاعت ہے وسیلہ یاں ہدایت کا رسول

مومنو! ایمانِ کامل اس نے حاصل کر لیا
جس کو حاصل ہو گیا ان کی محبت کا ر

ہر بلائے جلا کے دورِ ہونے کے لئے
ہم کو ملتی ہے وسیلہ حضرت ~~ﷺ~~ کا رسول

سکینہ عیسیٰ

سکینہ عیسیٰ

سکینہ عیسیٰ

سکینہ عیسیٰ

ہیں "سب خلق کے برترین" و گزیر ہیں
ذخائرِ احسان و رحمت

اس عالم میں فہمِ خوار ہم حاسبوں کے
ہو جا شافعُ الذنوب ~~ﷺ~~ ہیں

سکینہ عیسیٰ

سکینہ عیسیٰ

سکینہ عیسیٰ

۱۔ "صحیح جنت" میں "معمری" ہے۔

سکینہ عیسیٰ

ہیں

☆ --- صلى الله عليه وآله وسلم --- ☆

شہن کی دیکھ کر حالت صحابہ سرس روئے
تہا حاضران مجلس خیر البشر ~~و~~ روئے
رُلائے جب چہرہ شگ کو حضرت ~~و~~ کی محوری
کو ہر صبی غیرت سے نہ گدگر ہر بشر روئے

رسول اللہ ﷺ کے اصحابؓ کہتے 'میں قدر ہوئے'

اور گرم نفعی تھا وہ کشتوں سے لڑتے

ادھر ہے شہنشاہِ رقت سے ہا صد ہجرت

مستوں خاموش ہوتا تھا نہ یہ رونے سے بچے تھے

وہ آہیں مار چلا : دل کو کھول کر دے

ستون نے یہ بکے ٹالے کہ چشم مل سے اس د

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

ابتداء میں سے جو وصف کرمہ راہ

تو اب ہم کو بھلا کھل جاہر کب خوش آتا ہے

کوں کیا جیذا عالم لباس مصطفائی ۲

[illegible]

مجلسه اول

...

—

1. *Chrysomelids* (Coleoptera: Chrysomelidae) are the most diverse group of beetles found on plants. They are often found on leaves and stems, and some species are known to feed on specific plants. The most common species found on plants are the Colorado potato beetle and the bean beetle.

— 1 —

2000 年 10 月 10 日

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[Faint handwritten text]

تاریخ و جغرافیہ

نہ دیکھا ہم ان سبھوں سے رفقا و مبارک
افسوس آتا

نہیں کو یہ چہا کُتیر دلا سے پتوڑا ہے
بہ جس کی طالع بیدار اے کئی

میں جو اشعار لکھے ہیں ان کے انتخاب نے سب کی یہ صورت اختیار کی ہے۔



و طرز
قی جان کیا کیا لطف و کیفیت احوال
خبر لائی کہ گلشن میں

کہ جمل و کمر کے مڑوں کو وہ اب تک
کا اُس گل کے ہے الیٰز جہنم ہے
کہ جو شیخ قس میں ہم ایسوں کو ہناتا ہے
کے طافت احوالے سختیاں راو

رسول اللہ ﷺ کا جو حوصلہ خفی
ہو بہت بکائے شیخ مصر ﷺ سے یہ کئی
کہ روتا آپ ﷺ کا ہم مایوں کو بخشواتا ہے

میں نے انہوں کو خوابِ غفلت سے
یاں کس طرح کیے آپ ﷺ کے علم و دانش کو
کہ یاں خام بھیجنا عاجزی سر کو جھکاتا ہے

پہلے

26 26

二、三、四

— 25 —

$$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$$

26

24

二、七

219

1

٢٤

‘

1

1990

10

2,

1

1

1

29

4

سید

5

42

10

☆ --- سرپائے سرکار --- ☆

کہ ہر عضو حسین علی تھا

حسین و حسین و حسین و حسین
سزاوار

مقام میں ہیں مقام
اور ہر مقام ایک جا تھا

رباہر لاف میں ہے شل و
کئی ہے عزاں ماریں مستحق

ماتہ ہر کتے ہیں چرے کا عالم
تقدیم سے بھی درامہ الورا تھا

کہ صلی علی کندی رنگ ان
کا قانہ سرخ عالم نور کا

بہت کیا نور حسین جہالت
دین لاف دیکھا ہوا تھا

مزن ہر ہدایہ

☆ --- سرپائے سرکار --- ☆

دندان و لب خیر و در و در

کہ در چشم میں صوبہ حیرت
کہ درونہ کر جس کا آہر ہا تھا

کہ حسین ادا کس زلی سے
چشم میں ان کے جو حسین

کہ اس شکل کا کیا وصف کافی
سرپا بھی خوبوں سے برا تھا

یہ نغمہ ظلم و انصاف "میں نہیں" شہری "میاں فردوس" کی نعت ہے۔



☆ --- رحلت خیر البشر ﷺ --- ☆

ظہر جنت و بشر ہیں زار و مایاں
 زمین و آسمان بھی نود کر ہے
 رسول اللہ ﷺ کا نظروں سے نہن
 اگر سمجھا دیا دایح جبر ہے
 دقت پید کون و مکان (۱) ہے
 ہر شریعہ میں دور سر ہے
 ارضی (۱) کے روتے المہر کا شہر
 ہیں تو رات ان سہول پر ہے
 اندھیرا کیوں نہ ہو سارے جہاں میں
 چپا پردے میں وہ رشکو قر ہے

سہی لکھا ہے

اے ناخبر عمر بکریں شہر تمان تو
 تپ حواں رشو آبہ لبہ خدان تو

اے نکات ہر تینہ لور یقین
 دھوکا اہل بصیرت ہر ناں قربان تو

مد جہاں اہل عرفاں روشن از عرفان تو
 رم کن رمے نما لا رحمت لطیف
 اے کلید رحمت حق در کعبہ احسان تو
 درد دا دور سر از لطف بک یک نظر
 اے "شہو" دور من وابستہ دہان تو

☆ — صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم — ☆

السلام اے اعلیٰ و اقدس
عزت و اہل بیت تو

میں سے ہر ایک کو سلام
اور رحمت و کرم

تو جس کو چاہے
میں سے ہر ایک کو سلام

اور رحمت و کرم
تو جس کو چاہے

میں سے ہر ایک کو سلام
اور رحمت و کرم

تو جس کو چاہے
میں سے ہر ایک کو سلام

اور رحمت و کرم
تو جس کو چاہے

میں سے ہر ایک کو سلام
اور رحمت و کرم

میں سے ہر ایک کو سلام
اور رحمت و کرم

تو جس کو چاہے
میں سے ہر ایک کو سلام

اور رحمت و کرم
تو جس کو چاہے

میں سے ہر ایک کو سلام
اور رحمت و کرم

س

سَلَّمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

| سرت | کردم | میدان | فطانت |
|-------|---------|--------|--------|
| نظر | فرا | خواهان | فطانت |
| | بیت | مطیع | خورشید |
| | جانت | باب | لمهان |
| افزای | تان | قر | تکس |
| افزای | | ایوان | فطانت |
| | عابد | رمنی | |
| | میلر | کرم | کمان |
| برای | شمار | دو | عشر |
| وجود | ایر | نیسان | فطانت |
| | گرفارم | آسقام | |
| | علام | گش | بدین |
| چ | از | آفسد | مدو |
| چ | عل | مهر | فطانت |
| | که امان | دور | را |
| | مدو | حشر | خوان |
| | کافی | مسکس | کرم |
| میل | شلمان | بلندر | |

سَلَّمَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

| | | | | | |
|-------|-----|---------|-------|-------|--------|
| اسلام | ای | خاتم | دو | رسالت | اسلام |
| اسلام | ای | مطیع | الواو | رحمت | السلام |
| اسلام | ای | باب | کال | پیر | اصفا |
| اسلام | ای | میر | رشتان | جلالت | السلام |
| اسلام | ای | پیشوائی | بابه | مدق | معا |
| اسلام | ای | پای | راو | هدایت | السلام |
| اسلام | ای | آئین | فقی | عظیم | |
| اسلام | ای | گوهر | بجر | فوت | السلام |
| اسلام | ای | خود | اعلی | و | سا |
| شمر | یار | مشور | تای | فطانت | السلام |

اسلام ای و ایدالد حیات السلام

سودو لومین سلطان

فروغ عارضت معنی

آفتاب

☆ --- صلى الله عليه وآله وسلم --- ☆

| | | | | |
|-------|-------|------|-------|---------|
| اسلام | اے | نبی | کریم | خداوند |
| اسلام | اسلام | اے | خلاصہ | انکسار |
| اسلام | اسلام | اے | دوسرا | رمضان |
| اسلام | اسلام | اے | نمی | الاکرام |
| اسلام | اے | نبی | شفیع | عالم |
| اسلام | اے | میں | امین | مسکین |
| اسلام | اسلام | اے | جلیں | میں |
| اسلام | اے | رفیق | پیارا | خواہش |

۱۔ "شیخ جنت" میں "مرامض" میں ہے: "اے رحمت علیک الوارثہ رحمت السلام"

۲. "سیچرمنٹ" میں "برہنہ اسیا" ہے۔

۴۔ "ہیمن ہسٹ" میں "فدایت" کے بجائے "قرض" لکھا ہے۔



مثنوی - بیچ بخت - از مولانا کاظم علی کانی مراد آبادی شیعہ - ص ۳۳

اسلام اے شہرِ لولاک حبیبِ یرداس
اسلام اے چمنِ حُسن و مہرِ اہساں
اسلام اے شرف و عزتِ نوریِ اہساں
اسلام اے سب و موجبِ اہلِ جاں
اسلام اے زکستانِ بایِ رحمت
ہست برگِ گلِ خوشترکِ مہرِ رضاں
اسلام اے میرِ کامل چہ سپرِ ارشاد
بلوئے آہستہ رحمتِ زکامتِ تاہاں
اسلام اے مرغِ تو میرِ مہاوِ اہلاں
از لبِ لعلِ تو حدِ چشمِ کوثرِ جوشاں
اسلام اے شرفِ حُسن و جمال و خوبی
لعلِ قلبِ رحمتِ خوبیِ مہاوِ کھاں
دعوتِ ذکرِ تو خورشیدِ جانِ شہرت
معتزِ قلقلِ تو ثابتِ زِ نصوحِ قرآن
اے کہ درونِ گرانہ ز بحرِ کرم
منج و معدن و ہم کلؤم و اہرِ نیل

کھیں بھیم :۔ کے رنج و امنیٰ خدا کا ان پر دود و ائم

1. *...*
 2. *...*
 3. *...*
 4. *...*
 5. *...*
 6. *...*
 7. *...*
 8. *...*
 9. *...*
 10. *...*

جنتیہ فخر عالم پتہ و سرور ~~میں~~ ہوئے پید
 شیعہ درو منداں شایخ عشر ~~میں~~ ہوئے پید

ہوئے حضرت محمد مصطفیٰ ~~میں~~ صلّی اللہ علیہ
 ہوئے حضرت رسول اللہ امیر جمعی ~~میں~~
 میں کوئی گجوا پید نہیں کوئی ہوا پید

شہر ولایت فتح پیراں ~~میں~~ ہے آج
 شہر ولایت سرداب سرداراں ~~میں~~ ہے آج

پیدا ہوئے رسول خدا ~~میں~~ مومنو صلوات
 اس صاحب لڑاک ~~میں~~ ہے ہر دم کو صلوات

دکھا دے پردہ طیب دکھا دے روغیہ اقدس
 دے گتیر خفا کہ حسین دل و جان ہو
 وہ بھی دن یا رب کہ حاضر ہو کے یہ کائن
 جنتیہ مصطفیٰ ~~میں~~ کے آستانہ پہ غز غواں ہو

کر جنوں بھی ہو تو عشق احمدی ~~میں~~ گا ہو جنوں
 ہو اگر سودا تو سودائے جنتیہ مصطفیٰ ~~میں~~

نکل سے الفت نور نہ مجھ کو نکلتاں سے انخاص
 ہے مکر مدح شیعہ عامیاں ~~میں~~ سے انخاص

☆---آخری غزل---☆

رقم فراوانی:

سب کا " جانیں کے تکی و چین حشر
نصرت حضرت ~~مسیح~~ کا زمانوں کے

۱۸۵۷ء (واقعات و شخصیات)۔ ص ۵۶۵ / ارمغانِ نصرت۔ ص ۳۳
 فردوسِ نسیم، جنت بہارِ خالد۔۔۔۔۔ کسی کتاب میں نہیں ہیں۔

ماہنامہ "نفع" لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

| | | | |
|--------|---------------------------------|--------|----------------------------------|
| جنوری | صہبہ تعالیٰ | جنوری | حسن رضا علی کی نعت |
| فروری | نعت کیا ہے؟ | فروری | رسول ﷺ فیوں کا تعارف (سوم) |
| مارچ | مدتہ الرسول ﷺ (اول) | مارچ | درد و سلام (چارم) |
| اپریل | اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (اول) | اپریل | درد و سلام (پنجم) |
| مئی | مدتہ الرسول ﷺ (دوم) | مئی | درد و سلام (ششم) |
| جون | اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (دوم) | جون | غیر مسلموں کی نعت (سوم) |
| جولائی | نعت قدسی | جولائی | اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (چارم) |
| اگست | غیر مسلموں کی نعت (اول) | اگست | دارِ ثیول کی نعت |
| ستمبر | رسول ﷺ فیوں کا تعارف (اول) | ستمبر | آزاد پانی کی نعت (اول) |
| اکتوبر | میلاد النبی ﷺ (اول) | اکتوبر | میلاد النبی ﷺ (چارم) |
| نومبر | میلاد النبی ﷺ (دوم) | نومبر | درد و سلام (پنجم) |
| دسمبر | میلاد النبی ﷺ (سوم) | دسمبر | درد و سلام (ششم) |

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

| | | | |
|--------|---------------------------------|--------|------------------------------|
| جنوری | لاکھوں سلام (اول) | جنوری | شہید ابنِ ہاشمی رسالت (اول) |
| فروری | رسول ﷺ فیوں کا تعارف (دوم) | فروری | شہید ابنِ ہاشمی رسالت (دوم) |
| مارچ | سراج النبی ﷺ (اول) | مارچ | شہید ابنِ ہاشمی رسالت (سوم) |
| اپریل | سراج النبی ﷺ (دوم) | اپریل | شہید ابنِ ہاشمی رسالت (چارم) |
| مئی | لاکھوں سلام (دوم) | مئی | شہید ابنِ ہاشمی رسالت (پنجم) |
| جون | غیر مسلموں کی نعت (دوم) | جون | غریب سارہادی کی نعت |
| جولائی | کلامِ شہداء القادری (اول) | جولائی | نعتِ شمس |
| اگست | کلامِ شہداء القادری (دوم) | اگست | ایضاحِ رقتا |
| ستمبر | اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (سوم) | ستمبر | عربی ادب میں ذکرِ میلاد |
| اکتوبر | درد و سلام (اول) | اکتوبر | سر لائے سرکار ﷺ |
| نومبر | درد و سلام (دوم) | نومبر | اقبال کی نعت |
| دسمبر | درد و سلام (سوم) | دسمبر | حضور ﷺ کا بچپن |

ماہنامہ "نفع" لاہور

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

| | | | |
|--------|------------------------------|--------|---------------------------------|
| جنوری | نعتِ نہایت | جنوری | محمد حسین قنبر کی نعت |
| فروری | آزاد پانی کی نعت (دوم) | فروری | نعتِ ہی نعت (دوم) |
| مارچ | نعت کے سائے میں | مارچ | خصیص |
| اپریل | نعت کے دن کی اہمیت (اول) | اپریل | حضور ﷺ کی معاشی زندگی |
| مئی | نعت کے دن کی اہمیت (دوم) | مئی | آخرِ المادی کی نعت |
| جون | نعت کے دن کی اہمیت (سوم) | جون | مدتہ الرسول ﷺ (سوم) |
| جولائی | غیر مسلموں کی نعت (چارم) | جولائی | شہداء آریلی اور جمیل نعت کی نعت |
| اگست | آزاد نعتِ ظلم | اگست | دارِ ثیول |
| ستمبر | سیرتِ حجوم | ستمبر | سچے مومن دھوری کی نعت |
| اکتوبر | سر لائے سرکار (دوم) | اکتوبر | نعتِ ہی نعت (سوم) |
| نومبر | سیرِ سعادتِ مختلِ محبت (اول) | نومبر | نور علی اور |
| دسمبر | سیرِ سعادتِ مختلِ محبت (دوم) | دسمبر | سراج النبی ﷺ (سوم) |

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

| | | | |
|--------|---------------------------------------|--------|-----------------------|
| جنوری | ۳۳ (نعلات) | جنوری | حضور ﷺ کی عاداتِ گہرہ |
| فروری | عربی نعت اور علامہ شہبانی | فروری | استائے |
| مارچ | ستار واصل کی نعت گوئی | مارچ | نعتِ ہی نعت (چارم) |
| اپریل | حضور ﷺ اور بچے | اپریل | نعت کیا ہے؟ (دوم) |
| مئی | حضور ﷺ کے سایہِ رقتا | مئی | نعت کیا ہے؟ (سوم) |
| جون | دائیدہ بجزو کھٹوری کی نعت | جون | نعت کیا ہے؟ (چارم) |
| جولائی | تغیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین (اول) | جولائی | خواتین کی نعت گوئی |
| اگست | تغیرِ عالمین اور رحمتہ للعالمین (دوم) | اگست | (شامتِ خصوصی) |
| ستمبر | رسول ﷺ فیوں کا تعارف (چارم) | ستمبر | نعتِ ہی نعت (پنجم) |
| اکتوبر | نعتِ ہی نعت | اکتوبر | |
| نومبر | یا رسول اللہ ﷺ | نومبر | |
| دسمبر | حضور ﷺ کی رشتہ دارِ خاتون | دسمبر | |

کبھی یہاں سے مدینہ، کبھی وہاں سے یہاں
مرا خیال مسلسل سفر میں رہتا ہے
راجا رشید محمود

منجانب، السُّلطان کرین سروسز

کرینوں کی خرید و فروخت اور
کرائے پر حاصل کرنے کے لیے

ہم سے رجوع کریں

۴۔ رسول پارک۔ اچھرہ۔ لاہور

فون: ۷۵۹۲۰۱۵

مَنْ شَهِدَ لَكَ دِلْمَ
سُغَارِ حَسَنِ كَاشَنَائِ رَسُولِ اَكْرَمِ هُوَ
اَنْ اَدْمَى كِي مَحَبَّتِ خُدا اَضِيْبُ كَمِ

نعت سے محبت کرنے والی محترم
بہن **زینت خاتون** مرحومہ مقننہ
کے ایصالِ ثواب کے لیے

قارئینِ کرم سے درخواست ہے کہ
مرحومہ کی بلند سی درجات کیلئے دعا کریں

ملک خان محمد

بابا پور کالونی نمبر ۳
بابا پور۔ لاہور۔

ماہنامہ "نعت" لاہور

کا کینہ (نومبر ۱۹۹۵ کا) شمارہ

غیر مسلموں کی نعت گوئی

کے موضوع پر اشاعت خصوصی کی حیثیت سے شائع ہو گا

اس میں ۲۲۱ غیر مسلم شعرا کا نعتیہ کلام شامل ہے

گرائنڈر تحقیق - ناقابل فراموش تذکرہ

مطبوعات چار سو پانیس (۲۲۲)

مشہور حضرات ۵ - اکویر تک اختیارات بھیجوا دیں

اہم اعلان

یہ اشاعت خصوصی سادہ ڈاک سے نہیں بھیجی جائے گی۔ ازراہ

کرم ۴ روپے کے ڈاک ٹکٹ ارسال فرمائیں تاکہ یہ رجسٹرڈ ڈاک

سے حفاظت آپ تک پہنچ سکے

ستارہ

کیمیئل انڈسٹریز لمیٹڈ

کے لئے بین الاقوامی روپ ایوارڈ برائے کوئی

1993



سرمایہ کی ناکہ زانی
ماہیت دینا
بین الاقوامی کوئی
سورگ اور درد نگاہ
اس کے طرز
سنگ و پتھر کی جڑ
نکاح کی کہانیاں
پاکستان میں پستل
وکیل سے پاک کوئی
تیار کر دیا

سے کوئی کوئی
کرم ۴ روپے کے
بین الاقوامی روپ ایوارڈ
برائے کوئی
سنگ و پتھر کی جڑ
نکاح کی کہانیاں
پاکستان میں پستل
وکیل سے پاک کوئی
تیار کر دیا

پتھر کوئی کوئی
کرم ۴ روپے کے
بین الاقوامی روپ ایوارڈ
برائے کوئی
سنگ و پتھر کی جڑ
نکاح کی کہانیاں
پاکستان میں پستل
وکیل سے پاک کوئی
تیار کر دیا

ستارہ
کیمیئل
انڈسٹریز لمیٹڈ



زبیر و نبریل ۸۲۹۱

نقد و مباحثہ



عالمی معیار کے واحد
پاکستانی لیڈر مینوفیکچررز

ظہور سانچو (پرائیویٹ) لمیٹڈ

پلاٹ نمبر ۴۶، سیکٹر ۷، اے، کورنگی انڈسٹریل ایریا
پوسٹ بکس ۵۳۶۷ کراچی

فون: ۵۰۶۱۷۸۶ — ۹۰ —

فیکس: ۵۰۶۰۳۲۳ — ۲۱ — ۹۲

ٹیلیکس: ۲۳۸۵۲ نورپاک

کیبل: ALLAKAFI —